

Ik neukte  
met Sofia Loren

150  
**CHICK**

**87**









wordt van de moeilijkheden van de volwassenen in de omgang met deze kinderen. Dat de schrijver van het eerste verslag inderdaad meer gereemd is dan hij weet en toegeeft, wordt duidelijk doordat hij, terwijl hij in het algemeen over 'penis' en 'vagina' spreekt, zijn eigen lid als 'piemel' aanduidt - een poging om de seksuele aanval die op hem gedaan wordt, voor zichzelf te bagatelliseren.

Het is karakteristiek voor een werkelijk positieve seksuele opvoeding, dat de kleine Grischa haar ontdekkingsdrang vrij kan uitleven, ook als het om volwassenen gaat. De kinderen hoeven hun verlangens en aandriften ten opzichte van de volwassenen, niet door verboden te verdringen. Ze hoeven dit niet eens te veroordelen.

Men moet de kinderen laten zien, dat er bij meisjes niets onthrekt, dat hun geslachtsorganen alleen maar 'hinnenin' liggen en dat je door dat verschil de mogelijkheid hebt elkaar lief te hebben.

Door tegenstanders van deze opvoeding wordt steeds weer heweerd, dat seksuele ervaringen voor kinderen nadelig zijn, omdat ze niet in staat zijn deze op de juiste manier te verwerken. Hier kan men tegenover stellen dat seksuele ervaringen alleen dan negatief kunnen zijn, als de ervaring zelf negatief is. Maar de vrije seksuele opvoeding sluit dit juist uit.

Hier komt nog iets belangrijks bij: terwijl de gebruikelijke schaamte-ontwikkeling niet alleen de seksualiteit in geheimzinnigheid hult, maar ook het gesprek tussen ouders en kinderen blokkeert, maakt vrije seksuele opvoeding juist het gesprek mogelijk over alles wat met seksuele belevingen en ervaringen te maken heeft. Omdat de kinderen angst noch schaamte hoeven te voelen, kunnen zij bij hun seksuele ontwikkeling ten alle tijde bij de ouders terecht.

Ik wilde het hierbij laten, omdat u nu wel een vrij duidelijk beeld heeft van wat volgens ons als goede seksuele opvoeding geldt.

De voorgaande aanhalingen kunt u beschouwen als richtlijnen volgens welke men te werk gaat en men kan daar zelf naar eigen inzicht mee te werk gaan. Belangrijk is echter dat onderdrukking van het seksuele vermeden wordt. De roep om openheid is hier wel het belangrijkste. Immers met mensen die op dit gebied vrij opgevoed zijn, scheppen we een vrije maatschappij. En daar gaat het toch om?

JOOP WILHELMUS

Lektuur over dit onderwerp die wij u aanraden:

SEKSUELE OPVOEDING - H. Kentler - Aula 1005

JONGEN/jongen - MEISJE/meisje - AJAH - Alpha Boek

Sexualiteit en Nieuwe Cultuur - W. Reich - Plutarchus Groningen.

AFGERADEN: Seks in Wording - Musaph en van Swol.

# HUMOR

Een soldaat vraagt aan het sigarettenmeisje in een nachtclub: 'He, waar is hier de pissemmer?' - 'Ga door die eerste deur links,' zegt ze, 'verder de gang door tot je een deur ziet waarop 'HEREN' staat, maar daar hoeft je je niets van aan te trekken, ga maar gewoon naar binnen.'

Een vegetariër weigert verontwaardigd de specialiteit van het buis, wat volgens het meisje ossetong is, omdat het vlees uit de mond van een dier komt. 'Goed mijnheer,' zegt ze, 'wat denkt u van een ei?'

Een echtgenoot vraagt de dokter waar zijn vrouw naar toe gaat voor een zere keel, haar ertoe te bewegen eens een broekje te dragen omdat ze dat nooit doet. De dokter onderzoekt haar keel zorgvuldig en zegt: 'Mevrouw uw keel doet pijn omdat u geen broekje draagt.' - 'Kan u dat werkelijk zien door in mijn keel te kijken?' vraagt ze sceptisch. 'Absoluut,' - 'Bewijs me dan een dienst en kijk in mijn bol of mijn heet rekt staat.'

Een man met een zere keel gaat tussen de middag snel naar de dokter. Het mooie jonge vrouwtje van de dokter doet de deur open. 'Is de dokter thuis?' fluistert de man heen. 'Nee, kom maar binnen,' fluistert ze terug.

Een dominee is op een feestje geschoot door de wilde gebeurtenissen en gaat naar zijn kamer om te bidden. Een paar uur later wordt hij wakker door een licht geklop op zijn deur, hij opent die en ziet een naakt jong meisje staan. 'Heeft u mij nodig?' vraagt ze stijfjes. 'Verdomme nee, maar ik heb je naamkaartje getrokken.'

Een meisje zet haar fiets tegen de muur van het postkantoor en gaat naar binnen om haar post te halen. De fiets valt omver. 'Je fiets is blijkbaar vermoed,' merkt een toeschouwer op als het meisje terugkomt. Ze kijkt hem eens aan en zegt: 'Dat zou jij ook zijn als je zo lang tussen mijn benen had gezeten.'

Een meisje vraagt aan een man in een drukke bus, of ze op zijn plaats mag zitten. Ze zegt dat ze in verwachting is. Met tegenzin staat hij zijn plaats af en merkt op dat er nog weinig van te zien is. 'Natuurlijk,' zegt het meisje, 'het is ook nog maar een half uur geleden gebeurd.'

Een bekende playboy overlijdt en de begrafenisondernemer belt zijn vrouw op om te zeggen dat het lijk een erectie heeft en wat bij daaraan moet doen. 'Snij hem er af,' zegt ze, 'en stop hem in z'n hol, dat is het enige gat in de stad waar 'ie nog niet ingezet heeft.'



## MINI'S

Mini's zijn onze kleine **PORTRET**adv.

U kunt deze advertenties plaatsen tegen een bijzondere LAAG tarief. Wij beschouwen het meer als een service aan onze lezers. De prijzen zijn:  
vier regels voor vijf(5) gulden  
Hier komt een rijkdaalder (2.50) voor het onder nummer plaatsen bij. Iedere regel meer kost ook een rijkdaalder (2.50). Wij dragen zorg voor een snelle en discrete doorzending van de brieven. Advertenties van dames met foto, plaatsen wij gratis. Advertenties kunnen door de redactie zonder opgave van reden geweigerd worden.

RELAXEN? Heren die prijs stellen op een anonieme en luxe wijze te axen, bellen ons vrijblijvend voor een afspraak. Utrecht 030 - 61 56 99

SL. HEER 48 zwart, zkt. vr. tot 40 jr. 2 of 3 x p. week bij h. of h. thuis. Lfst. blond, alles is fijn. Geen fin. bed. Lfst. omg. R'dam, Br. l. m. f. o. n. r. Y-1

JONGE VROUW zoekt bijverdienste van half 11 's morgens tot half 10 's avonds. Maandag-Vrijdag. L. Terink - Alb. Culpator. 162' achter - Amsterdam.

ONTWIKKELEN en vergroten van al uw zw. wit opnamen. Ook ontw. dubbel 8 zw. wit cinefilm. Ook opnamen thuis. 100% diakr. Tel. 08800 - 32972 of br. o. n. r. Y-2

HUISVRIEND 28 (leuk, slank, niet onknap, HTS-nivo) z.k. m. leuke (geh.) j. vrouw, ecbt. (geen biex) uit bas. net mil. Sex in later stadium. Discr. Omg. N-Br./Gelderl. Br. o. n. r. Y-3

HEER 50, rubberliethebber z.k. m. dame tot 50, ook rubberliethebber. Alleen br. m. voll. adrea antw. o. n. r. Y-4

HEBT U GENOEG van zijlanaapkamer-tje-relax, maar zoekt u klasse? Bel dan 020 - 796962 en maak met Joyce (jong bekend fotomodel) een afspraak. Avonturiera gelieve niet te bellen.

CHARMANT zakenman 36 zkt. in midd. Zld. Limb. sexcontact m. j. dame. Ook in voor trio. Tot verg. bereid. Y-5

SURINAAMS MINI-MEISJE en temperamentvolle Spanne geven massage en verzorgen donderdags filmsavond. Tel. nr. 030 - 93 63 43

JONGEMAN 17 en 1,83 m. lang zoekt meisje 15 tot 18. Ik ben zwaar gebouwd. Omg. R'dam, Br. o. n. r. Y-6

RANDSTAD. MODERN ECHT. 27 m. 2 kind. zkt. idem tot 30 voor vr-schap gez. en int. av. met asexpel. Voorl. geen partnerrull. Br. l. m. f. o. n. r. Y-7

DISCREET Relaxen? Verzendhuise ANDRE-Krommestraat 41 - Amersfoort.

SPORTIEVE VENT 36 zkt. een leuke vr. tot 40 in Leiden v. int. contact 1 a 2 x per mnd. Discr. Br. o. n. r. Y-8

ECHTPAAR 37-38 vrouw biex zoekt ecbt. paar voor partnerrull en vriendschap. Graag zij die het ook graag willen. Br. o. n. r. Y-9













# Sneeuwitje en de 7 perversen

## een sprookje voor seksliefhebbers

Er was eens een erg mooi kindje, genaamd Sneeuwitje. Haar moeder was bij de geboorte gestorven en haar vader, de Koning, een vriendelijke, daffe, oude man, was weer hertrouwd met een heks van een vrouw. Kort daarna overleed de oude Koning, na een nogal stevig neukrondje en zo bleef Sneeuwitje over om groot gebracht te worden door de Zwarte Koningin.

De Zwarte Koningin had weinig aandacht voor Sneeuwitje, want zij was veel te druk bezig met haar nachtelijke orgies. De slaapkamer van de Koningin werd iedere nacht door elkaar gerammeld tijdens deze vleesfeesten en hele ritzen minnaars stopten vol overgave hun stijven in haar weg.

Sneeuwitje was eigenlijk wel blij met deze geringe aandacht van de Zwarte Koningin, want de Koningin behandelde haar wreed. Sneeuwitje groeide dan ook op onder de zorgen van de gravin-weduwe die haar moederliefde schonk. Iedere nacht als zij een rondje geneukt had in haar grote bed, rende de Zwarte Koningin naar haar spiegel, perste haar goed gevulde, hijgende lichaam tegen het glas en met een stem die meer sexy was, dan welke andere dan ook in het koninkrijk, vroeg ze: 'Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie kan er het beste neuken in het land?'

De spiegel schraapte dan zijn keel en antwoordde met een diepe, mannelijke stem: 'Jij schatje, jij en als ik geen spiegel was, neukte ik je zelf ook nog even. Dame, u heeft een paar tieten als, . . . . nimm en je kontje is niet van deze wereld. Ooooo! Druk je buik tegen mijn glas!'

De Zwarte Koningin gleeelde dan en zei: 'Jij gekke oversekste spiegel.' Vervolgens gaf ze de toverspiegel een kus en vloog weer terug naar haar bed om nog eens te neuken.

Aldus ging het leven op het kasteel verder, met een nooit eindigende rij jonge, ongeduldige figuren, die des nachts in het paleis kwamen om de Koningin van dienst te zijn en iedere nacht kreeg ze hetzelfde verhaal van haar babbelende toverspiegel. Waarom ze nooit aan haar minnaars vroeg of ze echt zo goed kon neuken en alleen de spiegel maar vertrouwde, is een raadsel. Misschien kreeg ze wel een kick van glas.

Dag na dag bloesemde Sneeuwitje nu in een ontwikkelende schoonheid tot op een dag de Zwarte Koningin toevallig haar kamer passeerde en de vriendelijke gravin hoorde zeggen: 'Nou ze krijgen een echt mooie vorm, liefje.'

De Zwarte Koningin stak haar hoofd in de kamer en zag Sneeuwwitje naakt voor een grote spiegel staan. Het meisje beeld haar ontlukkende borstjes in de handen en bestudeerde ze.

'Maar ze zijn zo klein, gravin,' zei Sneeuwwitje prullend.  
De gravin glimlachte en zei: 'Je bent nog een kind liefje en je moet dus geduldig zijn.'

De Zwarte Koningin voelde zich die dag ekstra wreed en vroeg: 'Waarom stop je geen kippenveren van voren onder je jurk?'

'Oh, hemeltje,' zei de gravin van kleur verschietend, 'dat was wreed!'  
Sneeuwwitje draaide zich om en keek de Zwarte Koningin aan met tranen in de ogen.

'Je hoeft je geen zorgen te maken om je tietjes, liefje, want gezien de hoeveelheid knapen die ik nodig heb om me te laten naaien, blijft er voor jou geen een over!' Met die opmerking verliet de Zwarte Koningin wreed lachend de kamer.

Arme Sneeuwwitje vloog in de armen van de gravin en snikte terwijl de vriendelijke dame haar probeerde te troosten, 'Luister niet naar haar, schatje. Op een dag zal je een prachtig meisje zijn met grote tietten en de jongens zullen gek op je zijn.'

Die woorden waren echter aan dovemansoren gericht, want het kind keek omlaag naar de kleine heuveltjes van haar borsten en begon nog harder te hullen.

Vijf jaren gingen voorbij en Sneeuwwitje bereikte haar zestiende verjaardag. Tegen die tijd had zij bepaald geen kippenveren onder haar jurkjes nodig, want haar borsten waren het gesprek van de dag in het kasteel.

De Zwarte Koningin kwam dit te weten tijdens een van haar nachtelijke smoesjes met de spiegel. De Koningin drukte haar naakte lichaam tegen de spiegel en vroeg: 'Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de beste neukster in het land?'

De spiegel zei: 'Dat ben jij liefje! Jij bent het beste stuk in het hele land, maar wat heeft dat kind Sneeuwwitje een stel heerlijke tietten! Oh, daar word ik goed geil van, pop.'

'Wat?' informeerde de Koningin furieus.

'Het zit zo,' verklaarde de spiegel in vertrouwelijke toon. 'Op een dag was Sneeuwwitje hier binnen en bewonderde haar borstwerk en ik kan je wel vertellen dat mijn glas er goed van besloeg.'

Het gezicht van de Koningin werd rood van woede, 'Zijn ze mooier dan de mijne?' vroeg ze en hield haar tietten vooruit, zodat de spiegel ze kon inspekteren. De spiegel keek dan ook aandachtig en mompelde: 'Nou-ik-eh'  
'Kom op, vooruit, voor de dag ermee! Zijn haar tietten net zo mooi als de mijne?' drong de Koningin aan.

Diplomatiek zei de spiegel: 'Jouw tepels zijn groter, maar die tietten van het meisje staan meer overeind.'

De Zwarte Koningin was buiten zichzelf van woede.

'Ja, jij weet nogal veel, jij goedkope wandspiegel! Ik zal dit zelf eens nagaan.'

Een paar minuten later stormde de Koningin de slaapkamer van Sneeuwwitje binnen en stak een kaars aan. Met een wilde ruk trok ze de dekens van diens

bed af en staarde naar het naakte meisje dat in het bed lag. De spiegel had haar geen fabeltjes verteld. Daar, omhoog zijgend naar haar, waren de twee mooiste tietten die de Koningin ooit gezien had.

Sneeuwwitje opende slaperig haar ogen en zag de blikken vol afgunst waarmee de Koningin naar haar keek.

'Wat is er Majesteit?'

'Hoe komt het dat jij in je blote kont slaapt?' vroeg de kwaadaardige vrouw.

'Het was warm en ik-' begon het meisje.

'Het was warm,' deed de Koningin haar na.

'Nou doe jij maar wat kleren aan en nog iets; heb jij met je tietjes gespeeld?'

Het meisje sprong uit bed en greep een nachtpon van een stoel om haar naakte lichaam te bedekken.

'Nee- ik heb niet-'

'Liegt niet tegen mij!' krijste de Koningin.

'Nog niet zo lang geleden had je daar nog niets en nu heb je een paar tietten dat het gewoon is. Hoe wil je dat dan verklaren?'

'Ze zijn gewoon gegroeid, dat is alles,' zei het arme meisje met een snik.

'Ik geloof je niet en als ik je betrap dat je met die overontwikkelde uiers van je speelt, dan zal ik je wel krijgen, begrijp je dat?' zei de Zwarte Koningin met een kwaadaardig lachje.

Sneeuwwitje knikte verslagen met haar hoofd en de Koningin liep op hoge poten haar slaapkamer uit.

Later de volgende middag, zat Sneeuwwitje bij haar wensput in de tuin toen Ridder Reginald, een jonge minnaar van de Koningin, haar toevallig hoorde zingen.

De Koningin deed een tukje om zich voor te bereiden op een nacht vol geneuk en daarom besloot Ridder Reginald de oorsprong van de heerlijke muziek op te sporen.

Sneeuwwitje zong: 'Eens zal ik een knaap krijgen, vraag me niet hoe of waarom, maar ik zal-'

'Schitterend!' riep Ridder Reginald uit en trad op het meisje toe.

Verrast vluchtte Sneeuwwitje de tuin in, maar in een flits greep Ridder Reginald haar. Zijn ogen gleden over de ongelooftelijke, frisse schoonheid van het meisje en zijn lul deed zijn strakke broek bijna barsten, zodra hij haar fantastische borsten in de gaten kreeg.

'Wat een heuvels! Wat een beuvels!' riep hij uit.

'Alsjeblieft,' smeekte Sneeuwwitje, 'U moet mij loslaten voor de Koningin ons ontdekt.'

Ridder Reginald was echter bepaald niet in een bui om haar los te laten.

'De Koningin slaapt. Waar heeft ze jou verborgen gehouden?'

Sneeuwwitje drong nu sterker aan.

'Je bent een van haar favorieten en dit kan nooit goed gaan.'

Hij lachte en tilde haar op.

'Ik zal je laten zien wat goed is!' riep hij en rende achter wat struiken.

Zonder veel omhaal legde de opgewonden Ridder haar op de grond en trok haar kleren uit. Zo ontblude hij het heerlijke lichaam. Het water liep hem in de mond en hij vocht om zijn kleren kwijt te raken.

'Wat een droom hen je! Ik moet een gedicht verzinnen om deze gelegenheid te eren. Even denken-ah- ik heb het! Kijk naar die tietten, kijk naar dat spleetje, mijn lul komt er aan schat, heus en dat weet je!'  
'Maar de Koningin!' schreeuwde Sneeuwwitje op het moment dat zijn lichaam het hare raakte.

'De Koningin kan het lazarus krijgen!' schreeuwde hij terwijl hij haar verhitte, maagdelijke lichaam binnendrong.

Zodra golven van genot de eerste pijnscheut verdreven, was Sneeuwwitje het met die opmerking wel eens en ze begon met ongekende ijver te neuken en wel met zo'n overgave dat het inspiratie voor de Ridder was.

Twee uur later strompelde Ridder Reginald de tuin uit, geen druppel zaad meer in zijn ballen en met een uitgewrongen lul zocht hij zijn paard om huiswaarts te keren.

Sneeuwwitje bekeek nog eens vol interesse het witte nat dat zacht uit haar kutje druppelde en langs haar billen droop, ze voelde zich nog vol pep en zingend en giechelend ging ze naar haar kamer.

De Zwarte Koningin werd wakker van haar dutje en keek ongeduldig haar kamer rond. Waar was Ridder Reginald verdomme, vroeg ze zich af. Altijd als ze een afspraak met hem had, kwam hij prompt om zes uur en nu was het al ruim zeven uur.

Ze beende door haar vertrekken heen en vingerde ondertussen haar verlangende en druppende kut, terwijl ze steeds kwader werd.  
Waar was die klootzak?

Ze riep een bediende en vroeg hem de Ridder te zoeken. Er werd haar gezegd dat de Ridder gekomen en gegaan was. (Een heel treffende omschrijving van hetgeen er had plaatsgevonden.)

In een woede-aanval rende de Koningin naar haar spiegel en vroeg:

'Wat is 'r aan de knikker?'

De spiegel zei: 'Ik praat er liever niet over.'

'Vooruit, vuilak!' huilde de Koningin. 'Wie naait er het beste in het land?'

'Ik vind het niet fijntjes om het je zo te zeggen, pop, maar dat ben jij in ieder geval niet,' zei de spiegel treurig.

'Wat zei je daar?'

'Sneeuwwitje is het beste neukstertje en ze heeft een kutje dat iedere man werkelijk helemaal droeg kan zuigen!' verklaarde de spiegel.

De Zwarte Koningin sprong in de lucht en gilte:

'Dat is een leugen!'

'Beheers jezelf baby en zeg me; heb ik wel eens tegen je gelogen? Sneeuwwitje en Ridder Reginald hebben zojuist twee uur lang tussen de struiken liggen neuken op een manier die jij niet voor mogelijk houdt en het is wel zeker dat de arme Ridder de volgende dag uitgeschakeld is. Als je me niet gelooft, waarom bekijk je dan de herhaling niet even in je kristallen bol?'

Furieuus zei de Koningin:

'Dat zal ik zeker doen!'

Ze vloog naar haar kristallen bol en poetste die snel op. De bol werd bewolkt en de Zwarte Koningin zei:

'Onthul me de bezigheden van de afgelopen twee uur van die snotneus Sneeuwwitje!'

De hele scene tussen Sneeuwwitje en Ridder Reginald werd in herhaling getoond in gloeiende kleuren en met veel close-ups van hun geslachtsdelen. In alle finesse werd getoond hoe de harde lul van Ridder Reginald in het nauwe, maagdelijke kutje van Sneeuwwitje drong. Er kwamen ook enkele stukjes in slow-motion, waarin je zag hoe het kutje van Sneeuwwitje de lul van Ridder Reginald vakkandig leeg melkte, tot hij kreunde van genot.

'Zie je wel, ik zei wel dat ze de beste was!' riep de spiegel.

'Hou je kop ouwehoer!' schreeuwde de Koningin terug.

De woeste vrouw nam een handvol van haar kwalijke pillen om wat te kalmeren en ging er eens voor zitten om te besluiten wat te doen. Er bestond geen twijfel over, dat de snotneus uit de weg geruimd moest worden, dacht ze en hoe sneller hoe beter.

De Zwarte Koningin ontbood haar koninklijke jager en die kwam haar vertrek binnenrennen met een bloedige bijl in de hand.

'Wat ben jij aan 't doen geweest,' vroeg de Koningin, wijzend op de bijl.

'Ik ben kippen aan het doden geweest, majesteit,' antwoordde hij.

De overspannen vrouw had vergeten zich aan te kleden, zodat ze naakt voor de ogen van de hegerige jager stond. De Koningin hield hem een doos voor en vroeg:

'Zie je deze doos?'

Met de ogen op de bos krullend schaamhaar van de Koningin gericht, zei de jager:

'Dat zie ik zeker!'

'Niet die doos, maff! Deze doos bedoel ik!' Met die woorden stak ze een grote, zwarte doos vooruit.

'Waar is die voor?' vroeg de jager terwijl hij hem aannam.

'Ik heb een overeenkomst voor je,' zei de Koningin en wierp hem een zak vol goudstukken toe.

'Ik wil dat je Sneeuwwitje een dreun geeft en me haar hart brengt in die doos. Neem haar mee het grote woud in en doe 't.'

'Het hart? Heb je het voor een transplantatie nodig of geeft het niet in wat voor conditie u het krijgt?'

De Koningin krijste: 'Doodt haar eenvoudig en breng me haar hart.'

De jager lichtte zijn hielen en speurde in het kasteel naar Sneeuwwitje.

Hij vond haar in de tuin, zingend bij de brom. 'Misschien krijg ik nog wel eens een knaap, spoedig zal ik proberen-' zong ze, tot ze de jager in het oog kreeg.

Zonder zich voor te stellen greep de jager haar bij de arm en zei:

'Laten we een wandelingetje in het woud maken.'

Sneeuwwitje keek eens naar zijn gesperde lichaam en zei: 'Waarom zouden we tijd verspillen met wandelen in het woud, als we hier tussen de struiken kunnen duiken?'

'Ik hou van het woud, liefje, het is daar rustiger,' zei de jager.

Gelukkig liet Sneeuwwitje zich door de knappe man diep het woud in voeren tot ze zeker wist dat ze de weg terug niet meer zou kunnen vinden. Einde-lijk stopte hij onder een boom en zei:

'Het spijt me dat ik dit moet doen, liefje.'

Sneeuwwitje begreep hem niet en zei: 'Nou het spijt mij niet, ik kan de er-

varing wel gebruiken en ik heb al een uur niks meer in mijn kutje gehad.' De jager trok zijn mes en bereidde zich voor om de fatale stoot te geven. Bliksemsnel begreep Sneeuwwitje wat er stond te gebeuren en ze vroeg: 'Wie heeft dat plannetje voor mij opgezet?'

'De Zwarte Koningin, liefe. Ze heeft het helemaal niet om jou.'

Net voor het mes in het lichaam zou dringen, greep Sneeuwwitje de voorkant van haar jurk en scheurde die open, waardoor haar enorme tieten in het volle zicht sprongen. Het aanzien daarvan verlamde de jager en zijn mes viel op de grond, terwijl zijn mond vol stomme bewondering openzakte. 'Ooooooeel! Ik heb ze allemaal gezien, grote en kleine, maar die van jou zijn de fijnste!' riep hij uit.

Ze glimlachte even en zei: 'Als je denkt dat dit alles is, kijk dan maar eens naar de rest van mij.'

Ze legde haar kleren af en toonde hem iedere gleuf en ieder gaatje van haar opwindende lichaam.

De jager had laat van zo'n enorme stijve, dat hij er door op de grond viel. 'Oh, schatje, kom toch hier!'

Sneeuwvitje liet zich op de grond zakken en sloeg haar armen om hem heen. 'Vind je mij lekkerder dan de Koningin?'

De opgewonden jager trok wat kleren uit om gereed te zijn voor actie en hij zei: 'De Koningin? Vergeleken met jou mag ze wel uitkijken dat ze niet gearresteerd wordt als travestiet.'

Het verheugde meisje glimlachte zodra zijn lichaam het hare bedekte, zodra de grote lengte van zijn pik in haar vochtige, nauwe gaatje gleed en ze de sekserefnade begonnen. Hun gebijt, gestoot en gerol schrikte drie volle uren achter elkaar de eekhoorns en de vogels op, tot de jager helemaal niet meer wist waar'ie was. Werkelijk iedere druppel was uit zijn enorme zak overgespoten in de gaatjes van Sneeuwvitje, die tevreden met een vinger een druppel van haar kutje afhaalde en oplokte.

'Baby, ik kan me niet meer bewegen!' zei hij en probeerde op te staan.

Sneeuwvitje vroeg: 'Wil je me nog steeds vermoorden?'

Hij schudde zijn hoofd.

'Nee liefe, ik zou je graag stuk neuken, maar ik ben bang dat ik dat zelf niet haal, dus pleit hem vlug voor ik van gedachten verander. Blijf keurig uit de buurt van het kasteel en de oude dame zal er niks van merken, dat ik je niet koud gemaakt heb. Ik zal haar een kippenhart geven en ze zal het verschil nooit merken.'

'Maar waar moet ik naar toe? Ik ken dit woud niet en-'

'Luister eens schatje, ik zou je graag als vast neukatertje houden, maar het zou me mijn kop kosten als de Zwarte Koningin merkte dat je nog in leven was, dus maak dat je weg komt, voor je ons allebei in de narigheid werkt. Blijf maar verder het woud intrekken en dan vind je wel iets.'

Dit zei de jager en hij wierp nog eens een hoopvolle blik op zijn afgeragde penis die treurig maar tevreden de kop liet hangen.

Zonder verdere aansporing ging Sneeuwvitje er zo snel ze kon vandoor, onderweg haar kleren aantrekkend.

Dieper en dieper trok ze dat vreemde en duistere woud in, tot ze even

moest stoppen om te rusten. Toen zag ze plotseling een licht tussen de bomen doorschemeren.

Ze stond op en ging er op af. Ze zag nu meerdere lichtjes die steeds dichtertbij kwamen, tot ze voor een heel aantrekkelijk klein bungalowtje stond, waarvan de muren veralerd waren met allerlei eroties houtsnijwerk.

De voordeur van het huisje was precies een vagina, compleet met lange haarlokken er omheen en de spijlen van de ramen waren uitgesneden als stijve lullen.

Sneeuwvitje bekeek het houtsnijwerk bewonderend en dacht: 'Ik ben wel bij de goeie plek aangekomen, ik vraag me af of er iemand thuis is?'

Ze klopte op de deur en wachtte, maar niemand gaf gehoor. Daarom tilde ze de schuif op, die uitgevoerd was als een pik van twintig centimeter en opende de deur.

Ze liep naar binnen en keek eens om zich heen, maar er was niemand. De hele kamer was erg opgewekt, met een lange tafel en zeven kleine stoeltjes. Door heel de kamer heen waren uitgesneden pikken in verschillende stadia van stijf worden en er waren gaten in de muren die precies op kutjes leken. In de hoek bevond zich een oven en daar stond een brouwsel te borrelen.

Ze liep naar de stoof en roerde in de grote pot. Vervolgens pakte ze een kom die versierd was met pornografische plaatjes en schonk zichzelf een flinke portie in. Nadat ze haar maag gevuld had, besloot ze de bovenverdieping eens te onderzoeken.

Ze klom de trap op en ontdekte een kamer met zeven bedden op een rij.

De muren van de kamer waren gedekoreerd met platen van mensen die elkaar op allerlei bekende manieren neukten en bovendien nog op enkele onbekende manieren. Er hingen ook platen van mannen die elkaar in de anus staken of afzogen, van meisjes die elkaar klaarmaakten, van meisjes die door verschillende dieren geneukt werden, van mannen en vrouwen die elkaar afranselden, trioseks etc. etc. en Sneeuwvitje keek tot haar arme kutje weer droop van verlangens.

Ze schoof drie van de bedden tegen elkaar, trok haar kleren omhoog en ging haar brandende en stijve kitelaar liggen vingeren. Ze kwam hevig klaar en likte haar eigen nat op dat lange haar vingers droop. Na het vijfde orgasme zonk ze als vanzelf weg in een diepe slaap.

Enige tijd later werd ze wakker door het geluid van boze stemmen en door schuddende handen. Ze opende haar ogen en zag zes kleine mannetjes om het bed staan waarop ze lag en een zevende die tussen haar benen bezig was met een roze tongtje aan haar kutje te likken.

'Oké zus, waarom heb je in onze tent ingebroken?' vroeg een van de kleine mannetjes haar, waarbij hij verwijfend met een vinger zwaaide.

Het kleine tongtje gleed over haar kitelaar ala de tong van een miereneter en golf na golf van genot spoelde over en door haar lichaam.

'Ik-eh-ooooohhh!'

'Zulgartje!' riep een van de anderen, 'stop even met haar kut, tot we uitgevonden hebben waar deze chick vandaan komt.'

Zulgartje lichtte zijn hoofd op boven de buik van Sneeuwvitje en met smakende lippen zei hij:

'Naar de smaak van haar nat te oordelen komt ze uit de hemel!'

'Beheers die tong van je tot we antwoorden krijgen!' riep de dwerg. 'Zo, en laat ons nu je verhaal eens horen, Lief Kuitje.'

Met een bevreesde stem vertelde Sneeuwwitje de kleine mannetjes alles wat haar overkomen was, tot ze allemaal openlijk zaten te hullen. Allemaal op twee na dan, want de zesde dwerg was veel te druk bezig met het besnuffelen van haar broekje en de zevende zat zijn lippen af te likken en te mompelen:

'Leed - leed.'

'Hou je kop dicht, Lijdertje!' schreeuwde een van de dwergen.

'Rustig aan, Rukker,' zei Zuigertje, 'we moeten dit meisje helpen en zorgen dat ze zich bij ons thuis voelt.'

Sneeuwwitje glimlachte tegen de kleine dwerg die zijn lippen aflakte en zei: 'Van jou weet ik wel het al met die fantastiese tong van je, Zuigertje, maar zeg me eens wie jullie allemaal zijn.'

Zuigertje glimlachte en zei: 'Sta me toe onze groep te introduceren en tegelijk zal ik ieders specialiteit noemen. Zie je, wij werden een lange tijd geleden weggestuurd uit een dorp, hier ver vandaan en een paar jaar geleden hebben we ons hier in dit woud gevestigd. De andere dorpelingen noemden ons de Zeven Perverselingen. Die knaap die daar aan je broekje staat te snuffelen, wordt Snuffie genoemd. Hij is vooral gek op broekjes die drie dagen achter elkaar gedragen zijn met een nat kutje erin, dus hou dat in gedachten.

Om duidelijk te redenen word ik Zuigertje genoemd en de knul die wenste dat je leed, is Lijdertje. We zullen hem beletten dat 'ie je slaat of je moet dat zelf willen.

Dan hebben we nog Kijkertje, die je alleen maar gade zal slaan door de ramen en de sleutelgaten.

Rukker houdt ervan om aan zijn lat te trekken, zoals je kan zien. Hij laat door het hele huis spermvlekken achter. Dsn hebben we nog Knijpertje, die gek is op lekkere kontjes en jij hebt het leukste kontje dat ik ooit gezien heb en leest best is Schapie en die zal je volledig met rust laten of je moet aardig kunnen blaten! Dat is de groep en we hopen dat je het hier naar je zin zal hebben.'

Sneeuwwitje was dankbaar voor hun bescherming, maar ze had nog een vraag:

'Is er helemaal niemand bij jullie die wil neuken? Gewoon neuken, bedoel ik?'

'Sorry liefje,' zei Zuigertje, terwijl hij weer tassen haar heerlijke benen gleeed. 'Maar ik ben er zeker van dat je dit wel zal waarderen.'

Sneeuwwitje gaf zichzelf over aan dat wilde tonggetje en even later schokte haar lichaam op onder het ene orgasme na het andere.

Dag na dag ging voortbij en opdanks het vele klaarkomen, droomde ze van een gezond keertje neuken.' Al met al begon ze echter van de Zeven Perverselingen te houden.

In de tussentijd had de Zwarte Koningin al een hele tijd niet tegen haar spiegel gesproken, maar nu besloot ze om maar weer eens te controleren hoe het met haar neukwaarde gesteld was. Ze haalde de doek van de spiegel en de spiegel zei: 'Een lange tijd niet gezien, meld.'

'Ik heb besloten om je nog eens een kans te geven spiegel, dus zeg me maar eens wie het meest fantastiese neukstertje in het land is?' vroeg de Koningin en wreef haar natte kut over het spiegelglas.

'OOOOHHH', hijgde de spiegel, 'dit is heerlijk, maar Sneeuwwitje is toch nog steeds de beste.'

'Sneeuwwitje is dood!' schreeuwde de Koningin. 'Ik heb haar hart om dat te bewijzen, dus vertel maar een ander verhaaltje.'

'Sorry schat, maar het enige wat jij hebt is een kippenhart. Op deze minuut wordt Sneeuwwitje klaar gezogen door een opgegeilde dwerg en ze heeft een heerlijk vochtig kutje.'

De Koningin keek weer eens naar een paar beelden van haar kristallen bol en ze zag dat de spiegel weer gelijk had.

Ze besloot nu om het karweitje zelf maar af te maken en daarvoor nam ze een mand vol appels, vergiftigde die, vermomde zichzelf als een oud vrouwtje en ging in het woud op zoek naar het huisje van de kleine perverselingen. Ze kwam daar aan kort nadat de perverselingen naar hun werk in een mijn waren vertrokken.

Sneeuwwitje opende de deur en zei:

'Appels? Nee, we hebben hier geen appels nodig, maar ik kan je zeggen dat ik wel een grote, stijve lul zou kunnen gebruiken.'

De Koningin zei: 'Wacht even, ik ben zo terug.'

De slechte vrouw rende achter een boom en met een kwade spreuk toverde ze een kunstlul tevoorschijn die ze insmeerde met vergif. Ze nam het vijftiencentimeter lange apparaat mee naar Sneeuwwitje, die onmiddellijk haar rok omhoog trok om het te proberen.

Ze duwde het enorme ding met ongeduldige duwen in haar samentrekkende spleet, gaf er drie stoten mee tot hij er helemaal inzat en zakte toen op de grond in elkaar in een dodelijke slaap.

De Koningin danste rond vol kwalijk leedvermaak en rende naar het diepste gedeelte van het woud om haar overwinning te vieren. In haar blinde geluk, had ze niet in de gaten dat ze de rand van een afgrond naderde en ze viel over de rand te pletter.

De kleine perverselingen waren diep getroffen en trachtten iedere perversiteit die zij kenden uit op Sneeuwwitje om het meisje weer gezond te maken, maar ze faalden jammerlijk.

Uiteindelijk besloten ze dat zij dood was en ze legden haar in een glazen kist in het midden van het woud. Voornamelijk om Lijdertje ervan te weerhouden om 'hem in haar kontgaatje te stoppen' zoals hij zei.

De seizoenen kwamen en gingen en iedere dag stopten de kleine perverselingen even om een paar minuten aan de zijde van hun prinsesje door te brengen, maar vooral om te controleren of Lijdertje er niet tussenuit was geknepen om haar toch in de kont te zitten.

Op een dag kwam Ridder Reginald voorbij de glazen kist en hij realiseerde zich dat zijn speurtocht eindelijk over was. Hij brak de kist open, trok alle kleren van Sneeuwwitje af en voelde toen dat er iets niet in orde was. Ze is dood, dacht hij. Ik heb overal gezocht om haar hier nu dood terug te vinden! Hij wilde de plaats verslagen verlaten, maar een laatste treurige blik op haar kleine zachte kutje hield hem tegen. Hij dacht dat hij wat geil uit haar



spleetje zag druppen. Hij keek rond zich heen en zodra hij het gevoel had, dat hij alleen was, haalde hij zijn grote lul tevoorschijn en klem in de kist. Met een geweldige stoot drong hij tot aan de haarmoeder in de buik van het meisje en op dat moment gingen eindelijk haar ogen open.

'Dat werd tijd!' zuchtte ze.

Een poosje later troffen de dwergen een heel interessant tafereel aan en ze waren allemaal heel blij dat Sneeuwwitje weer leefde, behalve Lijdertje, die zei:

'Zie je nou wel, als jullie het goed gevonden hadden, dat ik hem eens even in haar kontgaatje had gestopt, had ze al veel eerder weer tot de levenden behoord!'

Sneeuwwitje trouwde met Ridder Reginald en leefde nog lang en gelukkig.

## EINDE

### MEDEDELING:

Wij hebben ook de voor velen bekende Rudi Kraamwinkel herleid gevonden in het vervolg voor CHICK te gaan schrijven.

Rudi is vooral bekend van zijn destijds 'schokkende' Erotische Panorama.

Het was het twaalfjarige dochtertje Sascha van Ruud, dat poseerde voor het fotoboek MINI-LOVE, dat zoveel stof deed opwaaien.

Dat hoekje kunt u overigens nog zolang de voorraad strekt à f 10,- bij ons bestellen. Heeft U het al? - REDAKTIE



















